

LES FRÈRES BROTHERS

le Parisien

Mercredi 10 octobre 2007

SPECTACLE

Rires et chansons a cappella

ENFANTS naturels de Coluche et de Desproges nourris aux Frères Jacques, les Frères Brothers, quatre fous chantants, ont de qui tenir. Le cocktail se révèle détonnant ! Avec pour seul instrument leur voix, ils déroulent un répertoire mêlant variations délirantes de classiques à des compositions personnelles truculentes, le tout amené par des mini-sketchs. Sans aucun temps mort, maniant un humour corrosif, ils croquent des tranches de vie interprétées sur des rythmes variés : employé municipal qui « n'en fout pas une rame » ou le premier rapport sexuel... Nul besoin d'artifice, la tête recou-

verte d'un pull et les voici transformés en moines. Du synthétiseur aux percussions, basses et cuivres, ils savent se substituer aux instruments eux-mêmes et imiter tous les bruits. Jouant habilement du second degré, ces joyeux lurons s'en donnent à cœur joie instaurant une savoureuse complicité avec le public.

OLIVIA PERESSON

« J'suis bien », à 20 h 30 du mardi au samedi jusqu'au 13 octobre, à l'espace Jemmapes, 116 quai Jemmapes, Paris X^e. M^o Jacques-Bonsergent. Tarif : de 11 à 13 €. Tél. 01.48.03.11.09.



LE FIGARO

Mercredi 3 octobre 2007

Acidités a cappella

Les Frères Brothers à l'Espace Jemmapes

MUSIC-HALL Au commencement, on croit que cela sera très sérieux, très technique, très world : le démarrage sur *L'Amour sorcier* de Claude Nougaro est d'une virtuosité vocale étonnante, dans cet univers culturellement syncrétique qui court de Ladysmith Black Mambazo à Bobby McFerrin – voix agiles, manifestement cultivées et *so chic*. Mais, immédiatement après, on se rapproche d'un coup du souvenir des Frères Jacques. On est bien venu rire, et, non seulement, admirer.

Les Frères Brothers se proclament « quartet humoristico-cappellistique » et naviguent clairement entre le quatuor sus cité et l'esprit contemporain du café-théâtre.

Et ils ont de belles inventions, par les thématiques comme par leur traitement – l'hygiène bucco-dentaire –, *Les Employés municipaux*, les ronds-points, la violence familiale...

Plus volontiers acides que tendres, ils savent heureusement laisser filtrer assez d'émotion pour qu'on échappe au grinçant uniforme. Et puisqu'aujourd'hui la reprise est l'ordalie du music-hall, il faut bien admettre l'extrême pertinence de leurs choix : *Reviens* d'Hervé Vilard pour la dérision au second degré et *Rosa* de Jacques Brel en flamand (et latin) pour la pointe d'érudition absurde mais éminemment respectable. L'esprit de ces



G. Laumet

Frères-là est alors bien clair, à mi-chemin du divertissement potache et de la nostalgie de la meilleure rive gauche des années 1950.

BERTRAND DICALÈ

■ Espace Jemmapes, du mardi au samedi, 20 h 30, jusqu'au 13 octobre. Tél. : 01 48 03 11 09

www.freresbrothers.net
contact@freresbrothers.net